

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Е. В. Шатько «Художественная структура романов М. Павича (некоторые аспекты поэтики)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (сербская литература)

Евгения Викторовна Шатько работает под моим руководством со студенческих лет. В 2005-2010 гг. она училась на славянском отделении филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова (профессором кафедры славянской филологии которого я являюсь), затем поступила в очную аспирантуру Института славяноведения РАН, по окончании аспирантуры работает в Отделе современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы. Творчеством Милорада Павича она увлеклась еще в студенческие годы, чему способствовал не только искренний интерес к неординарной личности и особой художественной манере писателя, но и хорошее знание сербского языка. За время работы над диссертацией Евгения Викторовна неоднократно бывала в Сербии, где имела возможность работать в библиотеках, советоваться с ведущими сербскими специалистами, в частности, с Я. Михайлович, вдовой писателя. Большую консультативную помощь на первых этапах работы при выработке концепции диссертантке успела оказать выдающийся российский югославист профессор РАН Г. Я. Ильина (1930-2018).

Актуальность и научная новизна диссертационного сочинения Е. В. Шатько состоит в том, что в нем впервые предпринимается попытка комплексного исследования художественной структуры романов выдающегося сербского писателя XX в. М. Павича (1929–2009). Основной целью исследования является выявление на материале трех романов «Хазарский словарь», «Внутренняя сторона ветра», «Другое тело» устойчивых элементов поэтики Павича как на содержательном, так и на формальном уровне. Предложенная в диссертации исследовательская перспектива позволяет отказаться от устоявшегося видения Павича как исключительно постмодернистского автора и обратить более пристальное внимание на связь его поэтики с традициями классической литературы. Работа состоит из введения, 4 глав, заключения и библиографии. Первая глава посвящена рассмотрению актуальных исследований творчества Павича. Вторая, третья и четвертая – анализу одного из романов. В каждой из глав представлены результаты исследования следующих параметров: архитектоники текста, нарративной стратегии, исторического дискурса и мотивики, что позволяет выделить устойчивые компоненты авторской поэтики. Компетентность используемых диссертанткой методов анализа подтверждается обширной научной литературой, выводы имеют широкий филологический контекст и могут быть применимы в ряде гуманитарных дисциплин. Основное содержание диссертации представлено в 9 публикациях, в том числе в 4 статьях, опубликованных в ведущих российских научных периодических изданиях, включенных в Перечень ВАК. Публикации отражают основные положения исследования. Материалы и положения диссертации были также представлены в виде докладов на российских и международных конференциях

Полагаю, что диссертация Е.В. Шатько, представляет собой оригинальное, законченное исследование востребованной проблематики, которое может быть представлено к защите. Моё положительное мнение разделяют коллеги – сотрудники Отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы, принимавшие участие в обсуждении текста на разных стадиях его подготовки.

14 января 2020 г.

Научный руководитель, доктор филологических наук, заведующая
Отделом современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы
ФГБУН Институт славяноведения РАН

Н. Н. Старикова

ВЕРНО:

Заведующая кадрами

21 января 2020



Handwritten signature